# SAMPIERO CORSO

Personnage mythique, réputé comme étant l'un des plus grands guerriers du XVI<sup>®</sup> siècle, *Sampiero Corso di Bastelica*, allié de la France, fut un ennemi farouche des Génois alors que l'île était placée sous domination de la Sérénissime République de Gênes.

L'on plait à dire que ses amours tragiques avec la belle Vannina d'Ornano inspirèrent à William Shakespeare sa célèbre pièce « Othello ou le maure de Venise ».

### STAMPA UMANA



Le territoire Bastelicais regorge d'éléments patrimoniaux remarquables, que l'on peut observer au détour des *« stretti »* (ruelles) du village. De nombreuses fontaines et fours jalonnent le paysage. Le promeneur aura à cœur d'admirer les détails des ferronneries et des portes des maisons, qui témoignent admirablement des savoir faire de nos anciens.

# PIAGHJÀ È MUNTAGNA

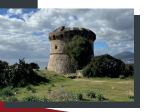


Parsemé de châtaigniers et d'alpages, le territoire de Bastelica s'étend sur 12769 hectares. De nombreux chemins muletiers relient le village aux autres vallées.

Le village de "Bastelicaccia") étant la plaine de Bastelica, la plupart des agriculteurs bastelicais avaient rapidement considéré à l'époque qu'il était plus facile de se fixer dans les plaines, le climat y étant plus propice l'hiver.

Les bergers remontaient en été au village de Bastelica, pour y effectuer les transhumances annuelles, et occupaient les sites isolés des bergeries comme les Pozzi, Mezzaniva, Verdanese, Bussu, Pantanicciu.

# A TORRA DI CAPITELLO



La légende raconte que le **Magnificu Matteu**, compagnon de Sampiero. « voulait à grands renforts de bras d'hommes et de cordes de poils de chèvre, emmener telle quelle jusque dans Bastelica, depuis les bords du golfe d'Ajaccio, la grosse tour de Capitello. Mais la tour est restée à sa place...»

#### Description de l'itinéraire

Le village de *Bastelica* qui domine la vallée du *Prunelli*, culmine à 800 mètres d'altitude. Dans les années 1940, plus de 4000 habitants y vivaient et v travaillaient.

Le paysage et l'architecture d'aujourd'hui témoignent encore de l'activité économique importante de **Bastelica** à cette l'époque. Tout au long du parcours le visiteur sera amené à découvrir la place prépondérante qu'occupait ce village au cœur de ce territoire riche et étendu.

Le sentier débute sous le regard de **Sampiero Corso**, enfant du pays, représenté par une statue qui trône fièrement sur la place principale, face à l'éalise paroissiale **Saint Michel**.

Il parcours ensuite plusieurs jardins autrefois cultivés, puis traverse le **Prunelli** pour se diriger vers le sentier du **Tinosu**, ancien chemin de transhumance entouré de somptueuses châtaigneraies où se trouve notamment le moulin de **Travitacci**.

Le sentier se faufile enfin au travers des ruelles bastelicaises. Le promeneur, sous le charme de l'architecture qui l'entoure, sera le témoin de l'histoire de Bastelica et de ses origines agropastorales: des vergers, des fours, des fontaines et autres pierres gravées l'y attendent.





Localiser le départ du sentier

## **App Mobile**

Télécharger l'application mobile des Sentiers du Patrimoine



# **Informations**



Office Intercommunal de Tourisme du Celavu Prunelli

04 95 22 55 13

info@celavuprunelli-tourisme.com www.celavuprunelli-tourisme.com

# Sentier du Patrimoine de Bastelica

