

10 : Anna Bass, sculptrice française (Strasbourg, 1876 - † Paris, 1961)

11 : À se souvenir où étaient les trous de boulins rebouchés

12 : POT / MEUH / RENNE / HAIE / TE = pommes reinettes



13 :

14 : 1498

15 : Une sirène et un dragon ; inscription de la date de construction (1669)

16 : C'est une imposte

17 : Comte François-Marie **COSTA DE BASTELICA** (Bastelica 1820 – Ajaccio 1907)

18 : Exemples : marche d'escalier, banc (à gauche sur façade de maison sous une niche votive en hauteur avec une vierge), pierre d'évier (maison datée de 1661 après maison avec banc, plaque de four, dans appareillage et éléments architecturaux des façades (chaîne d'angle, jambage, linteau, etc.), table de jardin, appui de fenêtres

19 :

Trous de boulin

Ouverture bouchée

Niche carrée

Chaînage d'angle

Linteau



20 : IHS qui est l'abréviation/la translittération du nom grec de « Jésus » : *Jesus Hominum Salvator* (Jésus, sauveur des hommes). Figurant parmi les plus anciens symboles chrétiens, ce sont les franciscains qui réutilisèrent ce monogramme au XV<sup>ème</sup> siècle pour signifier le christ

21 :

1 – Toit à 2 pans (avec débord de toiture et soutenus par 2 piliers de bois)

2 – Façade comportant 2 niches

3 – Construits en granite

4 – Brasière généralement composé d'un remploi de meule



## Sentier du patrimoine BASTELICA - BASTERGA



# JEU DE PISTE BASTERGA – VERSION 1

Suis le trajet du sentier du patrimoine indiqué par les totems marron et amuse-toi en suivant les indications inscrites sur ce livret !!!

## TOTEM 1 – BASTERGA

Le départ a lieu à partir de la fontaine du kiosque à proximité de la statue de Sampiero et de l'école.

1 - Qui était Sampiero Corso ? Coche la bonne réponse :

- Un révolutionnaire
- Un philosophe
- Un guerrier
- Un bandit

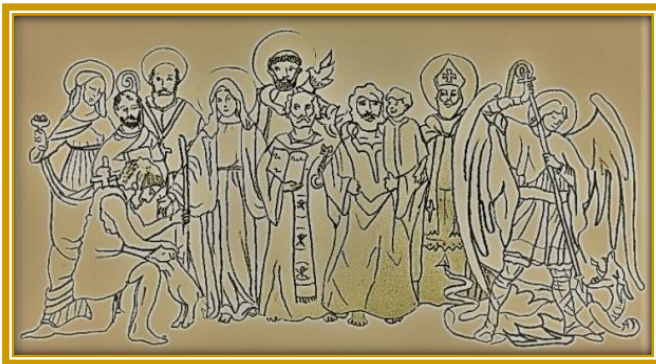
2 - Convertis les chiffres romains et tu sauras à quelle altitude moyenne se trouve la commune de Basterga :



Tu trouveras le premier totem à proximité de l'église.

3 - Grâce aux indices donnés, entoure le saint patron lié à cette église et fête le 29 septembre dans le village :

- je tiens un objet dans mes mains
- je ne suis pas chauve
- je ne suis pas une femme
- je suis avec un animal
- je porte un vêtement court
- je ne porte pas de barbe



Rejoins le quartier A Teppa à partir du cours Sampiero en prenant la première ruelle à droite.

**Bravo !!! Tu as terminé ton parcours.**  
**Vérifie tes réponses avec les indications ci-dessous et compte tes points.**  
**Moins de 5 fautes : Tu es un as du patrimoine !!!**  
**Entre 5 et 10 fautes : Tu maîtrises !!**  
**Entre 10 et 15 fautes : Révises tes classiques !**  
**Plus de 15 fautes : Aïe ! Aïe ! Aïe ! Tu as le droit de recommencer.....**

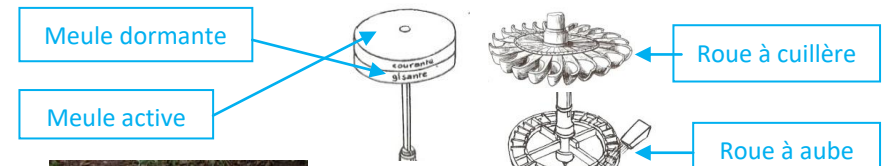
\*\*\*

Réponses :

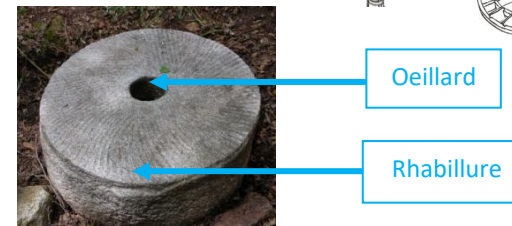
- 1 : Un guerrier
- 2 : 800 mètres d'altitude (c'est le village le plus haut de la vallée du Prunelli)
- 3 : C'est Saint Michel terrassant le dragon (le diable)
- 4 : CASONE = K – zoo – nœud
- 5 : Le Prunelli



6 : MULINU = poMmier ; hoUx ; pin Lariciu ; châtaIgnier; chêNe ; tilleUl



7 :



8 : Le porc (u porcu), le mouton (a pecura), la chèvre (a capra), la vache (a vacca), l'âne (u someri), la mule (u mulu)

9 : Trous de boullins : figure a ; trous d'évacuation : figure b

Trous de boulin ●

Bouchement d'une baie ●

Niche carrée ●

Chaîne d'angle ●

Linteau ●



Dépasse le four n°4 à ta droite et descends vers *a funtana di i Triculacci*. Une fois sur la route, tourne à gauche (« hors sentier ») pour trouver la maison d'*u magnificu Matteu* qui aurait vendu son âme au diable.

20 - Sur le linteau de la fenêtre de l'étage, se trouve une inscription commençant par trois lettres. Retrouve-les ci-dessous en cochant la bonne réponse.

- JHC
- IHC
- JHS
- IHS

### TOTEM 7 – A STAMPA UMANA

Retourne vers *a funtana di i Triculacci* et monte la ruelle sur la droite.

21 - Tu vas rencontrer deux fours qui, comme les précédents, possèdent des caractéristiques. Lesquelles ?

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....

Redescends vers la fontaine du kiosque (*i boccialacci*) datant du XXème siècle et la statue de Sampiero Corso.

### TOTEM 2 – TRÀ PIAGHJA È MUNTAGNA

En arrivant sur une placette, tu découvriras des maisons jointives à deux niveaux construites sur la pente, qui possèdent souvent des bancs de convivialité.

Sur le sentier, tu peux remarquer une grande maison sur ta gauche. Ce type d'habitat appartenait généralement à des familles de notables ou à des propriétaires terriens. Elle se distingue par une architecture soignée.

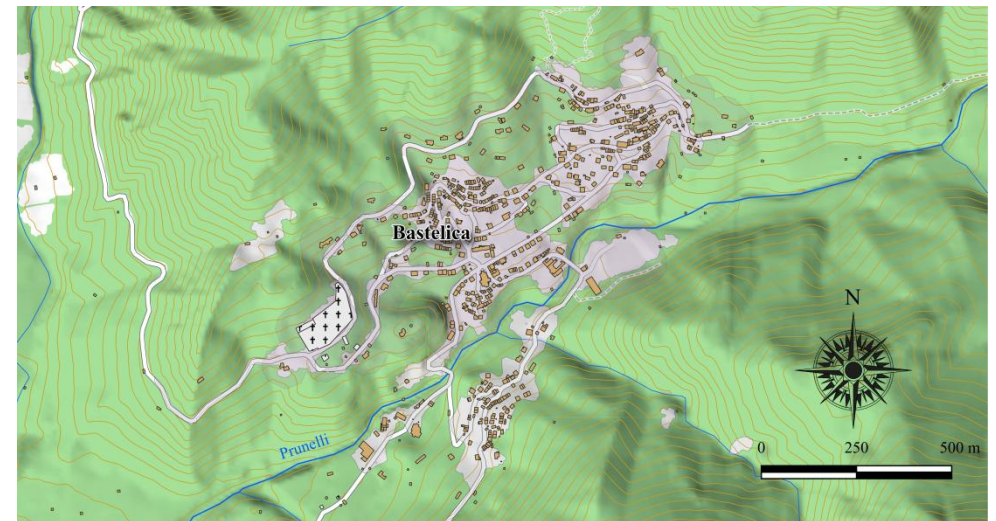
4 - Déchiffre ce rébus et tu trouveras le nom donné à ce genre de maison.



Au bout du sentier, prends la route à droite et traverse le pont qui passe au-dessus d'un cours d'eau.

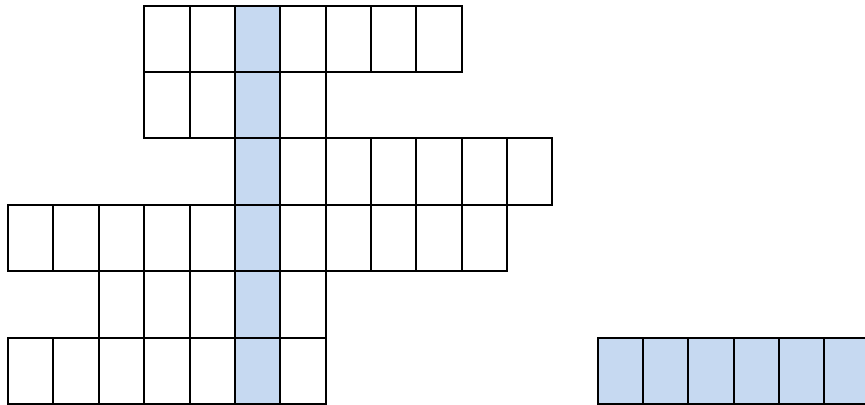
5 - Comment s'appelle ce fleuve ?.....

Retrouve-le sur la carte et entoure-le :



Poursuis à droite puis tourne à gauche après le panneau forestier jaune.

6 - Parmi cette liste, remplace dans les cases le nom des arbres en photo et reconstitue le nom de la construction qui se trouve en contrebas du chemin :



un pommier (*a mela*)



un houx (*u caracutu*)



un pin laricio (*u lariciu*)



un châtaignier (*u castagnu*)



un chêne vert (*a leccia*)



un tilleul (*u tigliolu*)

17 - Derrière sa statue, se trouve un grand manoir dans un parc arboré, appartenant à un comte qui fut un médecin actif et estimé de l'armée française sous les ordres de Napoléon III.

Noircis les cases marquées d'une croix et tu découvriras son nom.

X	X	0	X	X	X	0	X	X	X	0	X	X	X	0	X	X	X	0	
X	0	0	X	0	X	0	X	0	0	0	X	0	0	X	0	X	0	X	0
X	0	0	X	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	X	X	X	0	
X	0	0	X	0	X	0	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	X	0	
X	X	0	X	X	X	0	X	X	X	0	0	X	0	0	X	0	X	0	

X	X	0	0	X	X	0	0	X	X	X	0	X	X	X	0	X	X	X
X	0	X	0	X	0	0	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	0
X	0	X	0	X	X	0	0	X	X	0	0	X	X	X	0	0	X	0
X	0	X	0	X	0	0	0	X	0	X	0	X	0	X	0	0	0	X
X	X	0	0	X	X	0	0	X	X	X	0	X	0	X	0	X	X	X

X	X	X	0	X	X	0	X	0	0	X	0	X	X	0	X	X	X	0
0	X	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	X	0	0	X	0	X	0
0	X	0	0	X	X	0	X	0	0	X	0	X	0	0	X	X	X	0
0	X	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	X	0	0	X	0	X	0
0	X	0	0	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	0	X	0	X	0

Prends l'escalier à droite après la statue, en longeant le parc.

## TOTEM 6 – AUTREFOIS, UNE VIE TOURNEE VERS LA POLY-CULTURE VILLAGEOISE

18 - Dans ces quartiers, tu trouveras plusieurs meules de moulin en remploi. Lors de ton parcours, cherche des exemples au fur et à mesure (au moins 4) :

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....



Continue ton chemin et cherche une maison vers la gauche avec une niche en plein cintre. Observe-la et remplace sur la photo les détails architecturaux suivants :

## TOTEM 5 – SAMPIERO CORSO

Continue tout droit et cherche l'emplacement de la maison natale de Sampiero.

14 - Sampiero Corso, qui est la figure la plus marquante du XVI<sup>e</sup> siècle en Corse, est né à Basterga.

En sachant qu'il est mort en 1567 à l'âge de 69 ans, à quelle date est-il né ?

.....

15 - Cherche deux créatures légendaires gravées au-dessus d'une porte de la maison dite « *a Torra* » et dessine-les.



Que représentent-elles ?.....

Que remarques-tu en dessous ? .....

Passe devant une fontaine et observe à proximité, la maison de Dominique Casanova (plaque).



16 - Comment s'appelle l'élément architectural qui se trouve au-dessus de la porte ? Coche la bonne réponse :

- C'est une imposture
- C'est un imposteur
- C'est une imposte
- C'est un poste

Arrête-toi devant le buste en bronze de Sampiero Corso.

## TOTEM 3 – VOYAGE DANS LE TEMPS

Descends l'escalier à ta gauche, traverse un petit pont et rends-toi à l'ancien moulin de *Travitacci* qui se trouve à ta gauche en suivant sa canalisation. Ce moulin était utilisé pour produire la farine de châtaignes jusqu'au début du XXI<sup>e</sup> siècle.

7 - Dans ces trois illustrations, relie les bonnes définitions :



Meule dormante



Meule active



Rhabillure

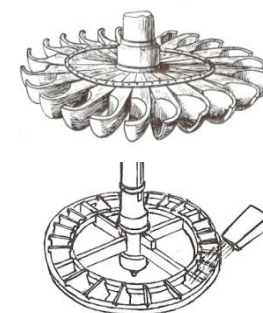


Oeillard

Roue à cuillère



Roue à aube



Remonte le chemin entre des murets de pierre qui donnent sur des vergers.

8 - Les chemins sont souvent empruntés par le bétail. Nomme les animaux d'élevage qui vivent ici en les associant avec leur nom en corse :

*u porcu* :..... *a pecura* :.....

*a capra* :..... *a vacca* :.....

*u someri* :..... *u mulu* :.....

Remonte le chemin entre des murets de pierre qui donnent sur des vergers. Prends à gauche après un portail de traverse (*u stangoni*). Ce type de portail était fabriqué traditionnellement à partir de planches en bois de châtaignier. Traverse un ruisseau puis remonte un escalier jusqu'au quartier *Dominicacci*.



En arrivant dans ce quartier, arrête-toi devant la maison Ambrosini datant de 1867. C'est une maison d'anciens propriétaires terriens qui exploitaient des châtaigneraies, la vigne à *Bastergaccia* et élevaient des porcs. Elle fait face à la maison de la famille Pasqualini ayant servit sous les ordres de Napoléon III. Les familles de ces grandes maisons étaient souvent en rivalité et cela se traduisait par la taille imposante de leur habitat.



9 - En comparant les trous visibles de sa façade (fig. a) avec ceux vus précédemment sur le sentier (fig. b), indique pour quelle figure, il s'agit :

- de trous de boulin pour les échafaudages : fig.
- de trous d'évacuation pour l'eau de pluie : fig.



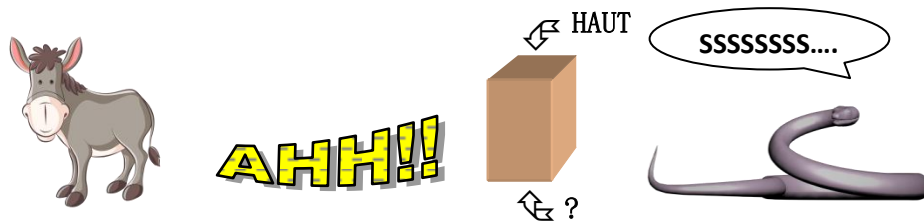
### TOTEM 4 – I PETRI SCRITTI

Monte sur la petite place à droite. Tu peux observer au-dessus de la porte de la chapelle de l'*Annunziata*, un lion sculpté sur une pierre en granite. C'est le Lion des Guelfes : l'emblème des partisans de la papauté.

Dans le petit parc en face de la chapelle, se trouve le monument aux morts présentant une sculpture en bronze de femme sous un arc de granite.

10 - Décode ce rébus pour connaître le nom de la sculptrice française qui a taillé ce mémorial :

.....



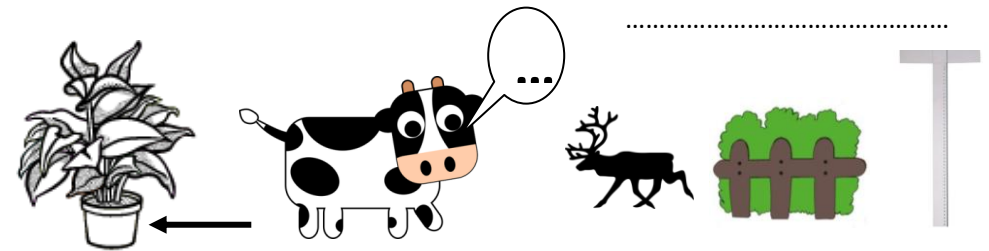
Regagne la rue au nord et tourne vers la droite.

11 - Tu remarqueras la présence de croix sur la façade d'une maison à gauche. Compte-les et explique à quoi elles correspondent.

- À éloigner les mauvais esprits
- À compter combien de familles ont vécu ici
- À se souvenir où étaient les trous de boulin rebouchés

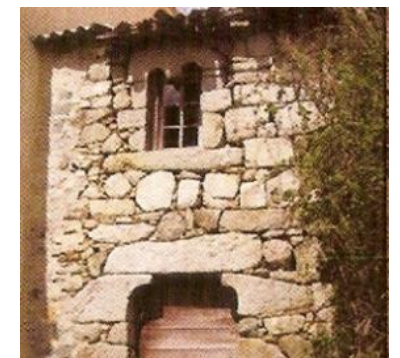
Monte les escaliers à gauche de la *funtana vechja* et suis la route, longeant d'anciens potagers et vergers.

12 - Basterga est réputé pour sa charcuterie mais également pour un autre produit de qualité. Déchiffre ce rébus pour découvrir ce produit :



Sois attentif(ve) et lève les yeux ! Repère une maison sur la gauche présentant un chambranle mouluré de style Art Déco et descends une ruelle en escalier vers le quartier *Scattamaglia* (hors sentier patrimoine). Arrête-toi sur une placette avec un four. Observe autour de toi et tu trouveras sur une façade, une pierre en forme de deux croissants de lune opposés.

13 - Dessine-la :



Remonte vers la route goudronnée et continue tout droit.

